



Les tutos du Télescope Ivry

Luminance synthétique

Cette technique consiste à créer de façon synthétique une couche noir & blanc qui remplacera la couche L (Luminance) obtenue habituellement avec un filtre Clair.

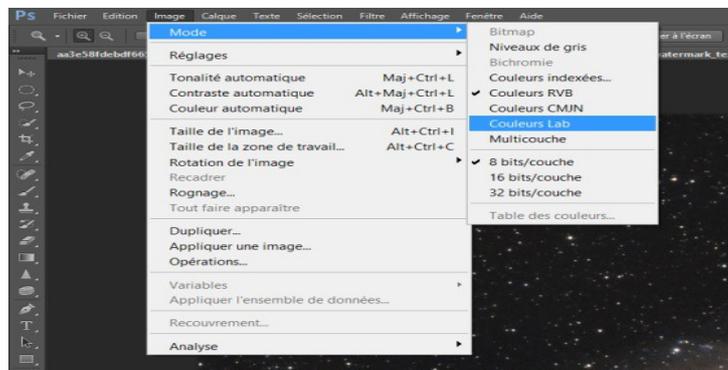
Utile principalement pour les possesseurs d'APN ne pouvant pas exploiter différents filtres.

Cette méthode utilise le mode Lab de Photoshop pour récupérer la couche luminance.

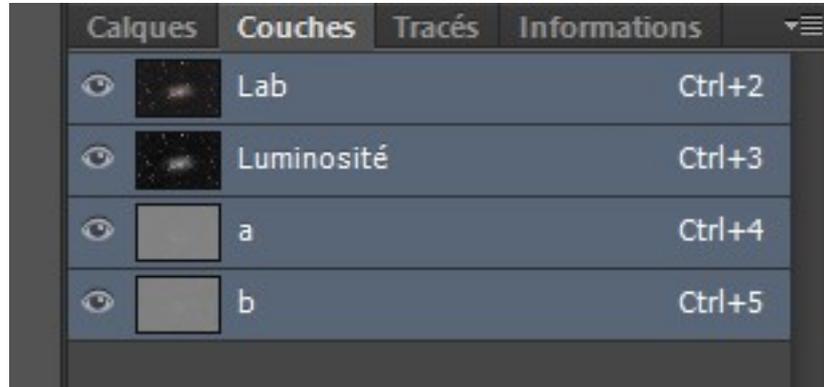
Elle permettra d'augmenter les contrastes et les détails de vos images astronomiques de ciel profond.

Pour cela, il vous faudra disposer d'Adobe Photoshop. Quelqu'en soit sa version.

1) Ouvrez votre image dans Photoshop et allez dans "Image -> Mode -> Couleur Lab".

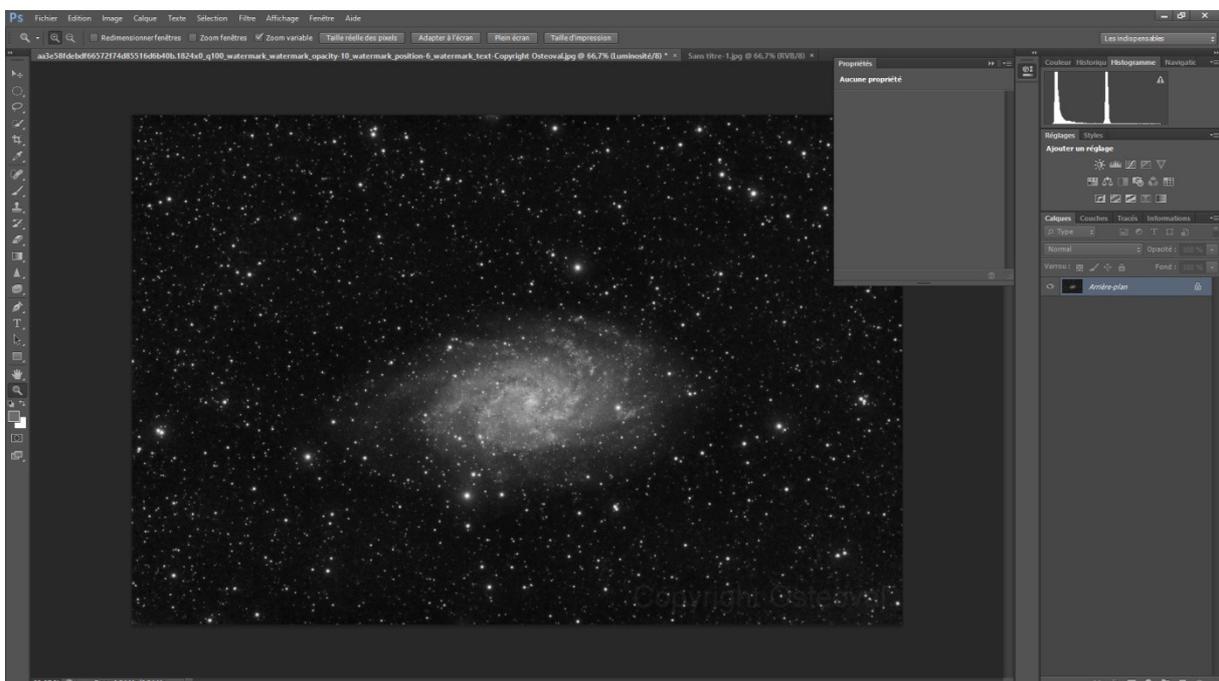


2) Une fois votre image en mode Lab allez dans l'onglet "Couches" des claques (colonne de droite dans la fenêtre de Photoshop).



Différentes couches apparaissent, dont la couche Luminosité qui nous servira à la future Luminance synthétique.

3) Cliquez sur la couche luminosité. Votre image apparaît alors en noir & blanc. C'est normal.

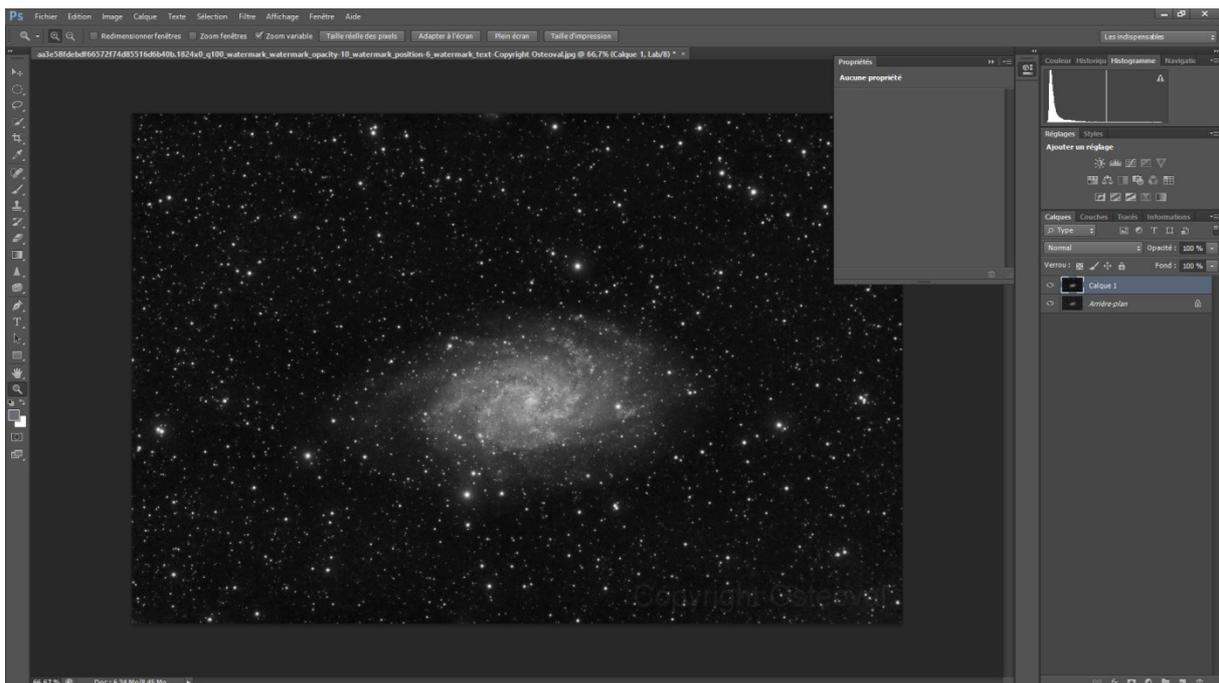


4) Faites alors un Ctrl+A pour sélectionner l'ensemble de l'image, puis un Ctrl+C pour la copier.

Une fois fait, sélectionnez de nouveau la couche "Lab" dans l'onglet couche (celui dans lequel vous êtes déjà) afin de récupérer l'image en couleur.



5) Retournez alors dans l'onglet "calque", et faites un Ctrl+V, afin de coller votre image de Luminance synthétique. Un calque s'ajoute alors au-dessus de votre calque "arrière plan" et l'image apparaît en noir & blanc.



Vous avez donc dans la colonne des calques (colonne de droite) le calque "arrière plan" et le "calque 1" qui est votre luminance synthétique. Vous pouvez renommer ce calque en : "Luminance" si vous le souhaitez.

5) Votre image est toujours en mode Lab et pour poursuivre votre traitement vous devez la repasser en mode RVB.

Pour ce faire, retournez dans "Image -> Mode -> Couleur RVB".

Un message va alors s'afficher :



Cliquez sur "**NON**".

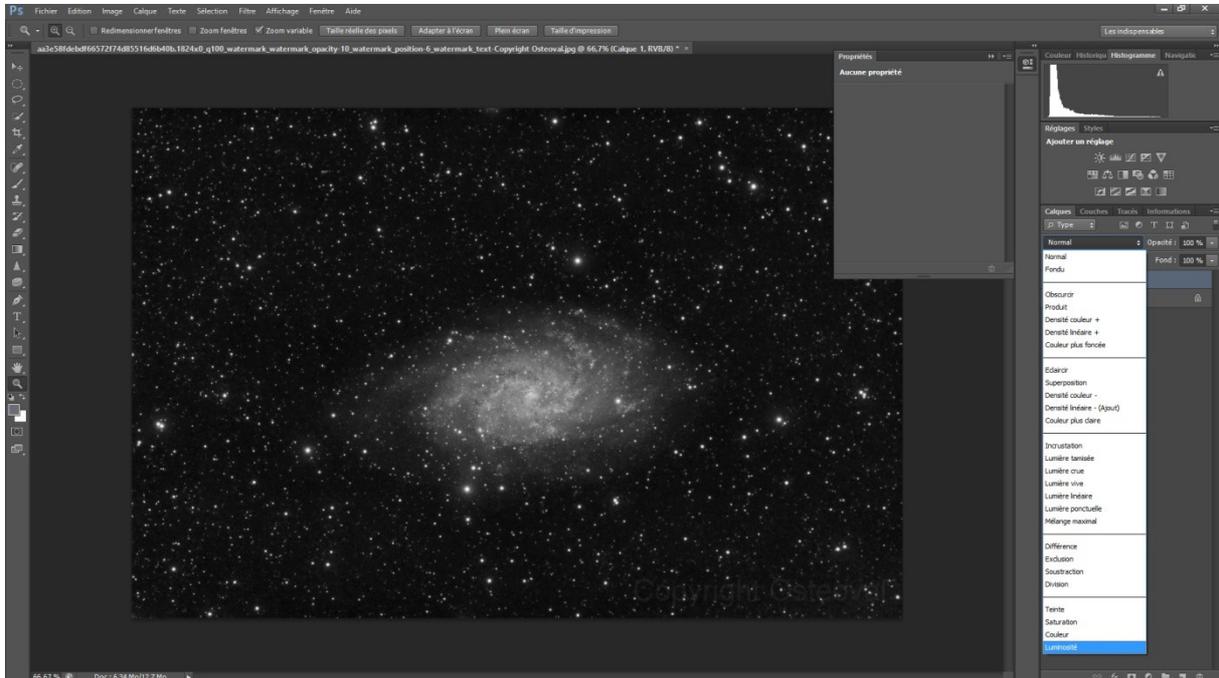
Votre image est repassée en mode RVB.

6) Nous allons enfin pouvoir utiliser cette image noir & blanc de Luminance synthétique pour sublimer notre image RVB issue de votre APN.

Pour ce faire vous devez changer le mode du calque Luminance : par défaut il est en mode "normal".

Il vous suffit de le mettre en mode "luminosité".

Cliquez sur le menu déroulant du mode des calques, au-dessous de l'onglet "calque" et choisissez le mode "Luminosité".



Voilà, vous avez créé une image en L-RVB à partir d'une image RVB et d'une Luminance synthétique.

Vous pourrez jouer sur l'accentuation des détails de votre images avec les outils de votre choix en agissant sur le calque "Luminance" nouvellement créé.

Vous pourrez aussi jouer sur "l'opacité" du calque Luminance pour doser l'intensité de la couche "Luminance" que vous désirez établir.

Le résultat avant/après :





A bientôt pour un autre tuto ;)

Valentin COHAS.

Club Le Télescope Ivry.